

Monica Heinz (*1968) lebt und arbeitet in Zürich. Nach einer Ausbildung zur Pharma-Assistentin führt sie heute ein Sekretariat an der ETH Zürich. Bisher erfolgten Veröffentlichungen in Anthologien, ausserdem ist sie Co-Autorin eines Mundart Theaterstückes. Sie besucht regelmässig literarische Weiterbildungen und beteiligt sich aktiv in einem Schreibnetzwerk.

Veröffentlichungen:

Roman:

«Das Zugticket» (2020) veröffentlicht im *Franzius-Verlag GmbH, Bremen (Deutschland)*

Kurzgeschichten:

«Das Suppenorakel» (2020), veröffentlicht in *Die ungeschriebenen Briefe und weitere Geschichten Ein Lesebuch, Peter Höner und Michèle Minelli (Hrsg.)* Schreibwerk Ost bei Edition Howeg

«Drei Affen, wirklich?» (2020), veröffentlicht in *Schreibstar 2020 Geschichten voller Leidenschaft, Zürcher Oberland Medien AG* 3. Platz in der Kategorie Erwachsene

«Mia feiert (wieder) Weihnachten» (2017), veröffentlicht in *Schreibstar 2017 Die schönsten Weihnachtsgeschichten, Zürcher Oberland Medien AG*

«Die Hauslieferung» (2016), veröffentlicht in *Schreibstar 2016 Die besten Krimis, Zürcher Oberland Medien AG*

«Verliebt in dunkle Augen» (2016), veröffentlicht in *Andere Liebe Ein Kopfkissenbuch, Short Storys, Autorenhaus Verlag*

«Maiglöckchen und Zitronen» (2016) veröffentlicht in *Frauengeschichten der Toppharm Apotheken*

«Ich kann nicht tanzen!» (2015), veröffentlicht in *Der Medicus und seine Viola – Kurzgeschichten aus der Schweiz, Vidal Verlag*

«Gleis 8» (2014), veröffentlicht in *Die Frau im Zug – Heitere Geschichten aus der Schweiz, Vidal Verlag*

«Am Badeteich» (2013), veröffentlicht in *Sommer Kurzgeschichten mit Sonne, Licht und Lebensfreude, Petra Huber (Hrsg.) edition Schreibszene, e-book*

«Omas Lieblingsbild» (2012), veröffentlicht in der Anthologie *Sepia – Kurzgeschichten aus der Schweiz*, Edición Vidal

«Das Klopfen» (2012), veröffentlicht in *neben einander zusammen leben*, Geschichten aus der Nachbarschaft, Nachbarschaft Zürich

«Der neue Haarschnitt» (2011), Bettmümpfeli, veröffentlicht auf der online Ausgabe der Schweizer Familie

«Alles nur ein Traum?» (2010), veröffentlicht in der Anthologie *Zuckerschlecken – Kurzgeschichten aus der Schweiz*, Poetae Verlag

Gedichte:

«Sündhafte Versuchung» (2017), veröffentlicht in *Die süsse Jagd nach Bitternissen Aphorismen- und Gedichtwettbewerb 2016/17*, Geest-Verlag

«Apfelblüte» (2016), veröffentlicht in *Bibliothek Deutschsprachiger Gedichte Ausgewählte Werke XIX*

«Schnee» (2011), *Jokers Gedichte Datenbank*

«Gärtner im Herbst» (2010), *Jokers Gedichte Datenbank (sowie in der Frankfurter Bibliothek 2010)*

Theaterstück:

«Die falsche Oma» (2014), Mundart Theaterstück, geschrieben zusammen mit Katharina Diethelm, veröffentlicht im *theaterverlag kaliolabusto*, www.komoedien.ch

Uraufführung MG Menzberg 28. September 2019 insgesamt 4 Aufführungen weitere 3 im November 2019 vom DTV und TV Worben

Aphorismen:

Beitrag (einer der Plätze 6-10) in der Anthologie zum Aphorismenwettbewerb 2018 «*Begegnungen*», 2018, *Edition Virgines*

Beitrag in der Anthologie zum Aphorismenwettbewerb 2016 «*Weisheit-Kritik-Impuls*» von DAPhA (Förderverein Deutsches Aphorismen Archiv e.V.) 2016, Universitätsverlag Dr. Brockmeyer, Bochum

3. Platz im Aphorismenwettbewerb von DAPhA (Förderverein Deutsches Aphorismen Archiv e.V.) 2014 Anthologie zum Aphorismenwettbewerb 2014, «*Grosses im Kleinen*» Universitätsverlag Dr. Brockmeyer, Bochum

Schreiblexikon, das

74 Beiträge im «Schreiblexikon, das:» 33 Autorinnen und Autoren sagen wie es wirklich ist. Ein Standardwerk (2017), Michèle Minelli, Peter Höner (Hrsg.), Schreibwerk-Ost

Frauenseminar Bodensee – Schreibwettbewerb 2020

2. Platz Kategorie Prosa mit dem Text «Das Zeichen der Steine»

www.schatzwort.ch: Der Schreibwettbewerb 2020

1. Platz mit dem Wort «Liebäugeln»

***Mein wundervolles Sechs-Wort-Tagebuch Schreibkalender 2020 in zwei Bänden* Monika Zachhuber (Hrsg.) www.ebbeundflut.at**

2 Beiträge

«Schönschreiber» Wettbewerb vom Aris Verlag 2018

Zweiter Platz in der Kategorie «Kurztexte» mit dem Beitrag «Deine Spuren»

ensuite Zeitschrift zu Kultur & Kunst

Rubrik Unveröffentlicht: Auszug aus dem Roman: Ein neuer Zug, Nr. 177
September 2017

Elfchen Wettbewerb von Cardnights 2016

1. Platz

Buchmesse Olten

Teilnahme an der Rotationslesung «Lass hören! Gib Deinem Text eine Chance»
1. November 2015

EB /Volkshochschule Zürich, Lesung

Am Kamin Feuer im GZ Riesbach 27. November 2020
(eine von 6 Ausgewählten, die ihre Texte zum Thema Im & am Fluss vortragen durfte)

In Riesbachs Garten 22. Juni 2019
(eine von 20 Ausgewählten, die ihre Texte zum Thema Grüne Spuren vortragen durfte)

In Riesbachs Garten 30. Juni 2018
(eine von 20 Ausgewählten, die ihre Texte zum Thema Gartenträume und Freiräume vortragen durfte)

In Riesbachs Garten 11. Juni 2016
(eine von 14 Ausgewählten, die ihre Texte zum Thema Wildwuchs vortragen durften)

In Riesbachs Garten 27. Juni 2015
(eine von 25 Ausgewählten, die ihre Texte zum Thema Garten vortragen durften)

Veröffentlichungen auf amobo.de:

<http://www.amobo.de/profile/494>

Buchkritiken auf www.berglink.de

<http://www.berglink.de/?s=Monica+Heinz>