

Monica Heinz (*1968) lebt und arbeitet in Zürich. Nach einer Ausbildung zur Pharma-Assistentin führt sie heute ein Sekretariat an der ETH Zürich. Bisher erfolgte die Veröffentlichung von vier Romanen, sowie diverse Veröffentlichungen in Anthologien (Kurzgeschichten, Gedichte und Aphorismen), ausserdem ist sie Co-Autorin eines Mundart Theaterstückes und Gewinnerin verschiedener Preise in Schreibwettbewerben. Sie besucht regelmässig literarische Weiterbildungen und beteiligt sich aktiv in einem Schreibnetzwerk. Weitere Informationen unter www.monicaheinz.ch

Veröffentlichungen:

Romane:

«Mörderische Buchstaben» (2023) veröffentlicht im KaMeRu Verlag, Zürich (Schweiz)

«Das Hotel auf den Klippen» (2023) veröffentlicht im KaMeRu Verlag, Zürich (Schweiz)

«The Train Ticket, A Scottish Adventure» (2022) veröffentlicht im Franzius-Verlag GmbH (Deutschland)

«Das Bettelarmband» (2021) veröffentlicht im KaMeRu Verlag, Zürich (Schweiz)

«Das Zugticket» (2020) veröffentlicht im Franzius-Verlag GmbH, (Deutschland)

Kurzgeschichten:

«Schafft es Emma?» (2022), veröffentlicht in *Schreibstar 2022 Abenteuergeschichten*, Zürcher Oberland Medien AG **1. Platz** in der Kategorie Erwachsene

«Der Koffer» (2021), veröffentlicht in *Schreibstar 2021 Fernweh Die schönsten Geschichten*, Zürcher Oberland Medien AG **3. Platz** in der Kategorie Erwachsene

«Das geheimnisvolle Geräusch» (2021), veröffentlicht in *magic moments Ein Sammelband magischer Kurzgeschichten*, Nadine M. Burri (Hrsg)

«Das Suppenorakel» (2020), veröffentlicht in *Die ungeschriebenen Briefe und weitere Geschichten Ein Lesebuch*, Peter Höner und Michèle Minelli (Hrsg.) Schreibwerk Ost bei Edition Howeg

«Drei Affen, wirklich?» (2020), veröffentlicht in *Schreibstar 2020 Geschichten voller Leidenschaft*, Zürcher Oberland Medien AG **3. Platz** in der Kategorie Erwachsene

«Mia feiert (wieder) Weihnachten» (2017), veröffentlicht in *Schreibstar 2017 Die schönsten Weihnachtsgeschichten*, Zürcher Oberland Medien AG

«Die Hauslieferung» (2016), veröffentlicht in *Schreibstar 2016 Die besten Krimis*, Zürcher Oberland Medien AG

«Verliebt in dunkle Augen» (2016), veröffentlicht in *Andere Liebe Ein Kopfkissenbuch, Short Storys*, Autorenhaus Verlag

«Maiglöckchen und Zitronen» (2016) veröffentlicht in *Frauengeschichten der Toppharm Apotheken*

«Ich kann nicht tanzen!» (2015), veröffentlicht in *Der Medicus und seine Viola – Kurzgeschichten aus der Schweiz*, Vidal Verlag

«Gleis 8» (2014), veröffentlicht in *Die Frau im Zug – Heitere Geschichten aus der Schweiz*, Vidal Verlag

«Am Badeteich» (2013), veröffentlicht in *Sommer Kurzgeschichten mit Sonne, Licht und Lebensfreude*, Petra Huber (Hrsg.) edition Schreibszene, e-book

«Omas Lieblingsbild» (2012), veröffentlicht in der Anthologie *Sepia – Kurzgeschichten aus der Schweiz*, Edición Vidal

«Das Klopfen» (2012), veröffentlicht in *neben einander zusammen leben*, Geschichten aus der Nachbarschaft, Nachbarschaft Zürich

«Der neue Haarschnitt» (2011), Bettmümpfeli, veröffentlicht auf der online Ausgabe der Schweizer Familie

«Alles nur ein Traum?» (2010), veröffentlicht in der Anthologie *Zuckerschlecken – Kurzgeschichten aus der Schweiz*, Poetae Verlag

Gedichte:

«Sündhafte Versuchung» (2017), veröffentlicht in *Die süsse Jagd nach Bitternissen Aphorismen- und Gedichtwettbewerb 2016/17*, Geest-Verlag

«Apfelblüte» (2016), veröffentlicht in *Bibliothek Deutschsprachiger Gedichte Ausgewählte Werke XIX*

«Schnee» (2011), *Jokers Gedichte Datenbank*

«Gärtner im Herbst» (2010), *Jokers Gedichte Datenbank (sowie in der Frankfurter Bibliothek 2010)*

Theaterstück:

«Die falsche Oma» (2014), Mundart Theaterstück, geschrieben zusammen mit Katharina Diethelm, veröffentlicht im *theaterverlag kaliolabusto*, www.komoedien.ch

Uraufführung MG Menzberg 28. September 2019 insgesamt 4 Aufführungen weitere 3 im November 2019 vom DTV und TV Worbe

Aphorismen:

Beitrag (Platz 7) in der Anthologie zum Aphorismenwettbewerb 2022 «Wahrheit, Lüge, Täuschung», 2022, Edition Virgines

Beitrag (einer der Plätze 6-10) in der Anthologie zum Aphorismenwettbewerb 2018 «Begegnungen», 2018, Edition Virgines

Beitrag in der Anthologie zum Aphorismenwettbewerb 2016 «Weisheit-Kritik-Impuls» von DaphA (Förderverein Deutsches Aphorismen Archiv e.V.) 2016, Universitätsverlag Dr. Brockmeyer, Bochum

3. Platz im Aphorismenwettbewerb von DaphA (Förderverein Deutsches Aphorismen Archiv e.V.) 2014 Anthologie zum Aphorismenwettbewerb 2014, «Grosses im Kleinen» Universitätsverlag Dr. Brockmeyer, Bochum

Schreiblexikon, das

74 Beiträge im «Schreiblexikon, das:» 33 Autorinnen und Autoren sagen wie es wirklich ist. Ein Standardwerk (2017), Michèle Minelli, Peter Höner (Hrsg.), Schreibwerk-Ost

Frauenseminar Bodensee – Schreibwettbewerb 2020

2. Platz Kategorie Prosa mit dem Text «Das Zeichen der Steine»

www.schatzwort.ch: Der Schreibwettbewerb 2022

1. Platz mit dem Wort: «Plaudertasche»

unter den besten zwölf mit dem Wort: «schnabulieren»

www.schatzwort.ch: Der Schreibwettbewerb 2021

unter den besten zwölf mit dem Wort: «blubbern»

www.schatzwort.ch: Der Schreibwettbewerb 2020

1. Platz mit dem Wort «liebäugeln»

Mein wundervolles Sechs-Wort-Tagebuch Schreibkalender 2020 in zwei Bänden Monika Zachhuber (Hrsg.) www.ebbeundflut.at

2 Beiträge

«Schönschreiber» Wettbewerb vom Aris Verlag 2018

2. Platz in der Kategorie «Kurztexte» mit dem Beitrag «Deine Spuren»

ensuite Zeitschrift zu Kultur & Kunst

Rubrik Unveröffentlicht: Auszug aus dem Roman: Ein neuer Zug, Nr. 177
September 2017 (nun veröffentlicht als Das Zugticket)

Elfchen Wettbewerb von Cardnights 2016

1. Platz

Auftritte:

Biblioweekend 2023

Lesung in der Mediothek Niederhasli zusammen mit Conny Vischer, 23. März 2023

«Zürich liest»

Lesung von Femscript Autorinnen in der Pestalozzi Bibliothek, Altstadt, 29. Oktober 2022

Buchfestival Olten

Lesung im Kulturzentrum Schützi, 28. Oktober 2022

Buchmesse Olten

Teilnahme an der Rotationslesung «Lass hören! Gib Deinem Text eine Chance»
1. November 2015

GZ Riesbach Zürich, Lesungen

Am Kaminfeuer im GZ Riesbach 20. Januar 2023
(eine von 20 Ausgewählten, die ihre Texte zum Thema «Da verzichte ich gerne»
vortragen durfte)

Am Kaminfeuer im GZ Riesbach 21. Januar 2022

(eine von 12 Ausgewählten, die ihre Texte zum Thema «unerwartete Begegnung» vortragen durfte)

Am Kaminfeuer im GZ Riesbach 27. November 2020

(eine von 6 Ausgewählten, die ihre Texte zum Thema «Im & am Fluss» vortragen durfte)

In Riesbachs Garten 22. Juni 2019

(eine von 20 Ausgewählten, die ihre Texte zum Thema «Grüne Spuren» vortragen durfte)

In Riesbachs Garten 30. Juni 2018

(eine von 20 Ausgewählten, die ihre Texte zum Thema «Gartenträume und Freiräume» vortragen durfte)

In Riesbachs Garten 11. Juni 2016

(eine von 14 Ausgewählten, die ihre Texte zum Thema «Wildwuchs» vortragen durften)

In Riesbachs Garten 27. Juni 2015

(eine von 25 Ausgewählten, die ihre Texte zum Thema «Garten» vortragen durften)

Buchkritiken auf www.berglink.de

<http://www.berglink.de/?s=Monica+Heinz>